

Catalogne: Une balade dans le Daliland

de Torsten Eßer

La plaine de l'Alt Emporda, traversée par le rio Fluvià, est sertie de villages et de fermes remarquables. C'est là, au nord de la Catalogne, près de la frontière française, que l'artiste Salvador Dalí (1904-1989), dont le centenaire de la naissance fut célébré en 2004, a vécu le plus longtemps.

D'énormes œufs ornent les murs de la maison de Salvador Dalí dans la baie de Port Lligat. Le peintre s'est aménagé un habitacle labyrinthique surréaliste, composé de plusieurs petites baraques de pêcheurs acquises dans les années 30 à 50. En été, nombreux sont les touristes faisant la queue dans l'espoir de jeter un coup d'œil à la décoration intérieure aussi excentrique que l'œuvre du peintre. Un des moments forts de la visite est sans aucun doute l'atelier resté tel que le maître l'a quitté. Mais, au bout de la route en lacets passant au pied du remarquable cloître Sant Pere de Rodes, le village de pêcheurs de Port Lligat a un charme certain et mérite également une visite. Après avoir arpenté les rues, asseyez-vous en terrasse d'un des nombreux petits restaurants. Malgré le flux de touristes rien ne semble perturber la douce quiétude de cet endroit et vous pourrez vous adonner en toute tranquillité aux plaisirs gustatifs : poissons frais et vin de la région vous raviront les papilles.

Non loin de là, Cadaqués affiche une toute autre activité. Les voitures de touristes menaçant d'embouteiller le centre, les emplacements de parking ont été limités. Les voitures doivent être garées à l'entrée de la ville dans de grands parkings. À ne pas manquer à l'occasion de l'année Dalí, l'exposition intitulée « Dalí intime » avec des photos de Joan Vehí présentée au musée municipal. D'un commun accord, le photographe avait accompagné le maître durant un mois dans ses diverses maisons. En soirée, les fans de Dalí pourront se rendre au club de jazz et rock « L'Hostal » que Dalí fréquentait régulièrement et dont il a créé le logo visible à l'entrée. Autre curiosité : « Le Rachedingue », une discothèque d'un genre à part, située sur les hauteurs de Roses, à Vilajuïga. Salvador Dalí y a apporté sa touche personnelle en aidant à la décoration et vous

pourrez même y admirer quelques-unes de ses œuvres.

Don Quichotte à Peralada

Au nord de la Costa Brava, la baie de Roses est l'un des plus beaux sites balnéaires. Fait exceptionnel, les baigneurs peuvent jouir d'une immense plage peu fréquentée dans les environs de Sant Pere Pescador, un village situé à trois kilomètres de la côte. La pêche n'est plus depuis longtemps le revenu quotidien des habitants qui vivent désormais de l'arboriculture fruitière et du tourisme. Toutefois, sa physionomie n'en a subi que peu d'influence ces trente dernières années : une grange s'est transformée en magasin de surf et une épicerie en mini-supermarché. Pour ainsi dire peu de choses ont changé. Le mécanicien, José María Serrat, va comme de coutume boire son *cortado* (un espresso avec un doigt de lait) sur la plaza et nous raconte que : « les touristes résidant dans les campings alentours ne s'aventurent dans le village que lorsqu'il y a de rares soirées de danses et musiques folkloriques avec la sardane. »

Au nord-est de Figueres, le village pittoresque de Peralada dévoile ce qui fut jadis le château de la famille Rocaberti, comtes de Peralada, et qui abrite un casino, un théâtre de plein air et un restaurant. Des céramiques arborant des têtes de mort et de fines gargoulettes, appelées des *càntirs*, font partie de la grande collection de céramique et de verre des anciens seigneurs. Ils ont assemblé avec le même empressement de vieux manuscrits qu'ils ont recueilli dans une bibliothèque comprenant plus de 80 000 ouvrages. Y figurent entre autres plus de 1000 éditions de « Don Quichotte » provenant du monde entier. L'accès au musée et à la bibliothèque, ainsi que de l'ancienne église conventuelle, n'est possible que lors d'une

visite guidée. Celle-ci a également l'avantage de vous ouvrir les portes du musée du vin et champagne « Castillo Peralada », dont les produits sont appréciés dans toute l'Espagne.

Mae West à Figueres

L'apogée d'un voyage en terre natale de Salvador Dalí, baptisé « Dalíland » (pays de Dalí) par l'amateur d'art Reynold Morse, est la visite du « Teatro-Museo Dalí » qui a ouvert ses portes en 1974 à l'emplacement de l'ancien théâtre de la ville de Figueres. L'artiste surréaliste a légué la majeure partie de ses œuvres à sa ville natale. Dans cet imposant bâtiment à la coupole en plexiglas alvéolée visible de loin, les visiteurs peuvent admirer le portrait de l'actrice Mae West réalisée à partir de cadres de tableaux, d'objets en plastique et d'un sofa, remplir d'eau une vieille voiture transformée à cet effet ou rester bouche bée devant les peintures monumentales sur les murs ou les plafonds. La construction de cet édifice rappelle quelque peu un mausolée surréaliste, et en effet après avoir vécu quelque temps dans la tour à la suite du décès de sa femme Gala (1982), Salvador Dalí y trouva le repos éternel en 1989. Ce n'est plus dans l'Alt-Empordà mais dans la Baix-Empordà, non loin de la ville de La Bisbal réputée pour ses céramiques qu'est situé le village de Púbol. C'est là que Dalí acheta un château à sa bien-aimée Gala dont l'accès était réservé aux personnes invitées, une règle imposée par Dalí et qui était également valable pour lui. Suite au décès de Gala, il quitta Port Lligat et emménagea au château. Púbol honore l'artiste avec l'exposition « El Quijote, según Salvador Dalí » (Don Quichotte, tel que Dalí le voyait). Non loin de Púbol : Verges, une petite ville située sur la route de Sant Pere Pescador à Parlava, connue pour sa danse des morts du jeudi Saint. Vous trouverez là au croisement des routes le restaurant « Mas Pi », une bonne adresse pour les gourmets. Le propriétaire Antonio Cobos a également décoré la demeure du XVI^e siècle avec beaucoup de fantaisie : « nous avons aménagé chaque pièce avec des meubles et des objets de diverses époques du XIX^e et XX^e », explique-t-il, « avec mon frère, nous avons chiné pendant plusieurs années dans des brocantes. » Le résultat – un mélange de Kitsch très cosy – est convaincant. Les paysages du triangle Port Lligat-Figueres-Púbol sont toujours très présents dans les

œuvres de Dalí, comme par exemple dans « le pharmacien d'Ampurdan ne cherchant absolument rien » (1936), « Cap Creus con Desnudas » (1970) ou « Baisantotje Empordanes » (1978). Les traverser et les découvrir permet aux voyageurs de discerner un peu mieux le monde merveilleux de Dalí.

Logement : Hotel Ubaldo, Cadaqués, Carrer Unió 13 (50-65 euro en chambre double), tel : 972-25 81 25. Hotel Durán, Figueres, Carrer Lausaca 5 (70-80 euro en chambre double), tel : 972 50 26 06.

Informations sur Dalí et les musées :
www.salvador-dali.org

Adresses :

Teatro-Museo Dalí
Plaça de Gala Salvador Dalí
17600 Figueres
Tel : 972 67 75 00

Oficina de Turismo de Figueres
Tel : 972 50 31 55
www.figueresciutat.com

Casa Museu Dalí, Port Lligat
Tel : 972 25 80 63
Réservation souhaitée, le nombre de visiteurs étant limité à 480 par jour.

Le Rachedingue
c/ Vilajuiga
Tel : 972 53 00 23
www.rachedingue.com

Restaurant Mas Pi
c/ Baix Empordà 20
17142 Verges
Tel : 972 78 06 12