

Buch- u.a. Rezensionen (Stand: 01/ 2023)

1. Sven Creutzmann/ Bert Hoffmann. **Havanna. Im Herzen Kubas** (*caiman* 01/ 2020)
Manfred Engelbert (Hrsg.). **Violeta Parra. Lieder aus Chile**. Zweisprachige Anthologie (*Matices* Nr. 93, 2018/, *caiman* 3, 2018/ *Lied und Populäre Kultur. Jahrbuch des Deutschen Volksliedarchivs Freiburg* 63/ 2018)
2. Barbara Alge (Hrsg.). **Kunstmusik-Kolonialismus-Lateinamerika** (*Matices* Nr. 91/ 2017; *caiman* 08/ 2017)
3. **Melodie & Rhythmus** 7/8 2016, Schwerpunkt Viva Cuba (*caiman* 08/ 2016)
4. Hanns-Werner Heister/ Ulrike Mühlshlegel (Hrsg.). **Sonidos y hombre libres. Música nueva de América Latina en los siglos XX y XXI** (*Matices* Nr. 82/ 2015; *caiman* 02/ 2015)
5. Mathilda F. Hohberger. **Brasilien bewegt uns** (*caiman* 09/ 2014)
6. Peter Birle (Hrsg.). **Brasilien. Eine Einführung** (*caiman* 06/ 2014)
7. Sérgio Costa, Gerd Kohlhepp, Horst Nitschack, Hartmut Sangmeister (Hg.). **Brasilien heute** (*caiman* 06/ 2014)
8. Wolfgang Bader (Hrsg.). **Deutsch-brasilianische Kulturbeziehungen** (*caiman* 06/ 2014)
9. Geoffrey Baker. **Buena Vista in the club. Rap, reggaetón, and revolution in Havana** (*Jahrbuch des Deutschen Volksliedarchivs Freiburg*, 2012/ *caiman* 06/ 2013)
10. Oscar Conde. **Poetik des argentinischen Rock** (*Matices* Nr. 71/ 2012; *caiman* 06/ 2012)
11. Soul Jazz Books. **The Cover Art of Studio One Records** (*Matices* Nr. 72/ 2012; *caiman* 08/ 2011)
12. Reinhard Kleist. **Castro** (*Matices* Nr. 68/ 2011; *caiman* 08/ 2011)
13. Reinhard Kleist. **Havanna. Eine kubanische Reise** (*Matices* Nr. 68/ 2011; *caiman* 08/ 2011)
14. Gilles Peterson/ Stuart Baker. **Bossa Nova and the rise of brazilian music in the 60s** (*Jazzpodium* 07/ 2011/ *Hispanorama* / *caiman* 05/ 2011)
15. Nikolaus Werz. **Lateinamerika: Eine Einführung** (*Matices* Nr. 65/ 2011; *caiman* 11/ 2010)
16. Patricia Graf/ Thomas Stehnken (Hrsg.). **Lateinamerika: Politik, Wirtschaft und Gesellschaft** (*Matices* Nr. 65/ 2011; *caiman* 11/ 2010)
17. Peter Birle (Hrsg.). **Lateinamerika im Wandel** (*Matices* Nr. 65/ 2011; *caiman* 11/ 2010)
18. Michael Riekenberg. **Kleine Geschichte Argentiniens** (*caiman.de* 10/ 2010)
19. Hartmut Nonnenmacher (Hrsg.). **Tango, Bolero, Copla... Canciones populares modernas de España y de Hispanoamérica** (*Matices* Nr. 64; *caiman.de* 10/ 2010)
20. Thomas Fischer/ Anneliese Sitarz (Hrsg.). **Die Grenzen des "American Dream" - Hans Sitarz als "Geld doktor" in Nicaragua 1930-1934** (*Matices* Nr. 61/ 2009; *caiman* 09/ 2009; *Zeitschrift für Unternehmensgeschichte* Nr. 2/ 2010)
21. Thomas Fischer/ Anneliese Sitarz (Hrsg.). **Als Geschäftsmann in Kolumbien (1911-1929). Autobiographische Aufzeichnungen von Hans Sitarz** (*Matices* Nr. 61/ 2009; *caiman* 09/ 2009)
22. Berthold Volberg. **Sevilla. Stadt der Wunder** (*Hispanorama* Nr. 126/ 2009)
23. Hoyer, Bettina / Landsberger, Sebastian. **Cuba. Identidad entre revolución y remesas** (*Hispanorama* Nr. 126/ 2009)
24. Hans-Joachim König. **Kleine Geschichte Kolumbiens** (*Matices* Nr. 60/ 2009; *caiman* 03/ 2009)
25. Bernd Hausberger (Hg.). **Globale Lebensläufe. Menschen als Akteure im weltgeschichtlichen Geschehen** (*Matices* Nr. 60/ 2009; *caiman* 04/ 2009)
26. Jens Kastner/ David Mayer (Hg.). **Weltwende 1968? Ein Jahr aus globalgeschichtlicher Perspektive**. (*Matices* Nr. 60/ 2009; *caiman* 04/ 2009)
27. Peter Abegg/ Jürgen Enders. **Kataloniens Weine** (*Hispanorama* Nr. 124/ 2009)
28. Manuel Negwer. **Villa-Lobos. Der Aufbruch der brasilianischen Musik** (*Hispanorama* Nr. 124/ 2009; *caiman* 08/ 2009).
29. Johannes Schmid. **Spanische Fischküche** (*Matices* Nr. 58/ 2008; *caiman* 11/ 2008)
30. Sigrid Faltin / Andreas Schäfler. **La Paloma - Das Lied** (*caiman* 09/ 2008)
31. Rüdiger Bloemeke. **La Paloma - das Jahrhundert-Lied** (*caiman* 09/ 2008)
32. Ingo Malcher. **Tango Argentino. Porträt eines Landes** (*Matices* Nr. 58/ 2008; *caiman* 05/ 2009)
33. Stefan Rinke. **Kleine Geschichte Chiles** (*Lateinamerika Analysen* 20/ 2008; *caiman* 07/ 2008)
34. Cornelius Schlicke. **Tonträgerindustrie und Vermittlung von Livemusik in Kuba. Populäre Musik im Kontext ökonomischer Organisationsformen und kulturpolitischer Ideologien** (*Matices* Nr. 57/ 2008; *caiman* 05/ 2008)
35. Gerhard Drekonja-Kornat (Hg.). **Havanna. Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft** (*Matices* Nr. 57/ 2008; *caiman* 05/ 2008)
36. Aneke Schildmann. **"Entre sueño y pesadilla" Ecuadorianische Hausmädchen in Madrid: Migrationsentwurf und Lebensalltag** (*Matices* Nr. 57/ 2008) Pseudonym: Frank Wirt z
37. Andreas Boueke. **Guatemala. Journalistische Streifzüge** (*Matices* Nr. 56/ 2007; *caiman* 03/ 2008)
38. Manfred Liebel/ Gabriele Rohmann (Hg.). **Entre fronteras. Grenzgänge. Jugendkulturen in Mexiko**. Archiv der Jugendkulturen (*Matices* Nr. 56/ 2007)

Buch- u.a. Rezensionen (Stand: 01/ 2023)

39. Petra Schaeber. **Die Macht der Trommeln**. Archiv der Jugendkulturen (*Matices* Nr. 56/ 2007)
40. Kersten Knipp. **Flamenco** (*Jazzthetik* 12/ 2007; *caiman* 10/ 2008)
41. Andreas Drouve. **Katalonien. Ein Reisebegleiter** (*Matices* Nr. 54/ 2007; *caiman* 08/ 2007)
42. Michael Ebmeyer. **Gebrauchsanweisung für Katalonien** (*Matices* Nr. 54/ 2007; *caiman* 08/ 2007)
43. Hans-Ingo Radatz. **Katalanisch Wort für Wort** (*Matices* Nr. 54/ 2007) Pseudonym: Frank Wirtz
44. Jordi Pujol Baulenas. **Jazz en Barcelona. 1920-1966** (*Jazzpodium* ??/ 2007)
45. Michael Zeuske. **Kleine Geschichte Venezuelas** (*Hispanorama* Nr. 118/ 2007; *caiman* 09/ 2007)
46. Nikolaus Schweickhart/ Lutz Kaufmann (Hg.). **Lateinamerika-Management** (*Matices* Nr. 54/ 2007; *caiman* 07/ 2007)
47. Walter Haubrich. **Spaniens schwieriger Weg in die Freiheit** (Band 4+5) (*Matices* Nr. 53/ 2007)
48. Maximilian Hendl. **Cubana Be Cubana Bop. Der Jazz und die lateinamerikanische Musik** (*Matices* Nr. 52/ 2007; *caiman* 03/ 2007)
49. Andreas Drouve. **Kulturschock Spanien** (*Matices* Nr. 52/ 2007)
50. Klaus Herbers/ Nikolas Jaspert (Hrsg.). **"Das kommt mir spanisch vor". Eigenes und Fremdes in den deutsch-spanischen Beziehungen des späten Mittelalters** (*Hispanorama* Nr. 114/ 2006)
51. Heinz G. Schmidt. **Adiós Revolución. Eine Reise ins Herz Lateinamerikas** (*Matices* Nr. 51/ 2006; *caiman* 03/ 2007)
52. Merten Worthmann. **Gebrauchsanweisung für Barcelona** (*Matices* Nr. 50/ 2006)
53. Braig, Marianne; Ette, Ottmar; Ingenschay, Dieter; Maihold, Günther (Hrsg.). **Grenzen der Macht - Macht der Grenzen. Lateinamerika im globalen Kontext** (*Matices* Nr. 50/ 2006)
54. Kathrin Kinne/ Aina Torrent-Lenzen. **Kurs Landeskunde Spaniens** (*Matices* Nr. 50/ 2006)
55. Conchita Otero. **Aproximación al mundo hispánico. Einführung in die Landeskunde Spaniens und Lateinamerikas** (*Matices* Nr. 50/ 2006)
56. Antonio Francisco Junco Torres. **Historia de España – Landeskunde** (*Matices* Nr. 50/ 2006)
57. Welt-Trends Nr. 49, Winter 2005/2006: **Militär in Lateinamerika** (*Matices* Nr. 50/ 2006)
58. Kultur & Entwicklung (Hrsg.). **Soukous, Kathak und Bachata** (*Matices* Nr. 49/ 2006)
59. Victoria Sanford. **Violencia y genocidio en Guatemala** (*Matices* Nr. 49/ 2006)
60. CEH. **Guatemala: memoria del silencio** (*Matices* Nr. 49/ 2006)
61. Winfried Jenior (Hrsg.). **Spanien Almanach 2006** (*Matices* Nr. 49/ 2006)
62. Burckhardt Löber et al. **Wohnungseigentum in Spanien. Ein Ratgeber** 5. Auflage (*Matices* Nr. 48/ 2006)
63. Fernando Salazar Bañol. **Die okkulte Seite des Rock** (*Matices* Nr. 48/ 2006)
64. Christopher F. Laferl. **Record it, and let it be known** (*Matices* Nr. 48/ 2006)
65. Bernd Hausberger / Gerhard Pfeisinger (Hrsg.). **Die Karibik. Geschichte und Gesellschaft 1492-2000** (*Matices* Nr. 48/ 2006)
66. Rafael Sevilla/ Andreas Boekh (Hrsg.). **Venezuela. Die bolivariische Republik** (*Lateinamerika Analysen* 13/ 2006/ *Matices* Nr. 47/ 2005; *caiman* 01/ 2006)
67. Rafael Sevilla et al. (Hrsg.). **Katalonien. Tradition und Moderne** (*Matices* Nr. 47/ 2005)
68. Carlos Collado Seidel/ Andreas König (Hrsg.). **Spanien: Mitten in Europa** (*Matices* Nr. 46/ 2005; *caiman* 01/ 2006)
69. Anreas Marek/ Susanne Müller et al. **Unternehmenskultur in Spanien – Interkultureller Managementleitfaden** (*Matices* Nr. 46/ 2005; *caiman* 01/ 2006)
70. Löber/ Fabregat/ Poniatowski/ Bilz. **Firma in Spanien – Handbuch für Unternehmer und Firmengründer** (*Matices* Nr. 46/ 2005; *caiman* 01/ 2006)
71. Dirk Neuhaus/ Karsta Neuhaus. **Arbeiten und Studieren in Spanien** (*Matices* Nr. 46/ 2005; *caiman* 01/ 2006)
72. Wolfgang Bader/ Ignacio Olmos (Hrsg.). **Die deutsch-spanischen Kulturbeziehungen im europäischen Kontext** (*Matices* Nr. 46/ 2005; *caiman* 01/ 2006)
73. Paul-Albert Wagemann. **Spanien wie es nicht im Reiseführer steht** (*Matices* Nr. 46/ 2005; *caiman* 01/ 2006)
74. Thomas Mießgang. **Buena Vista Social Club FOTO-Ausgabe** (*Matices* Nr. 46/ 2005)
75. Axel Kreienbrink. **Einwanderungsland Spanien** (*Matices* Nr. 44/ 2004)
76. W. Jenior (Hrsg.). **Almanach Spanien 2005** (*Matices* Nr. 44/ 2004)
77. E. Veit. **Kanarisch kochen** (*Matices* Nr. 44/ 2004)
78. M. Zoladz. **Portugiesisch kochen** (*Matices* Nr. 44/ 2004)
79. Jens Sobisch. **Kulturschock Kuba** (*Matices* Nr. 44/ 2004)
80. Jens Sobisch. **Cuba Slang** (*Matices* Nr. 44/ 2004)
81. R. Álvarez Estévez. **Los Alemanes en Cuba** (*Matices* Nr. 44/ 2004)
82. J.C. Caballero. **Salsa, Mambo on 1,2,3...** (*Matices* Nr. 44/ 2004)
83. Birgit Kahle. **Kubanisch kochen** (*Matices* Nr. 44/ 2004)
84. Frank Herbst. **Cuba Reiseführer** (*Matices* Nr. 44/ 2004)
85. Wolfgang Schneider (Hrsg.). **Kuba libre** (*Matices* Nr. 44/ 2004)

Buch- u.a. Rezensionen (Stand: 01/ 2023)

86. Annette Massmann. **Kuba. Globalisierung, Medien, Macht** (*Matices* Nr. 44/ 2004)
87. Sara Vial. **Pablo Neruda in Valparaiso** (*Matices* Nr. 43/ 2004)
88. Pablo Neruda. **Anstiftung zur Beseitigung Nixons und Lobrede auf die chilenische Revolution** (*Matices* Nr. 43/ 2004)
89. Reiseführer: DuMont direkt **Lissabon/ Algarve/ Madeira** (*Matices* Nr. 42/ 2004)
90. Ulrich Beck et al. (Hrsg.). **Globales Amerika? Die kulturellen Folgen der Globalisierung** (*Kampagnenkurier* Nr. 30/ 2004)
91. Claus Leggewie. „**Die Globalisierung und ihre Gegner**“ (*Kampagnenkurier* Nr. 30/ 2004)
92. Jerry Mander/ Edward Goldsmith (Hrsg.). **Schwarzbuch Globalisierung** (*Kampagnenkurier* Nr. 30/ 2004)
93. Joachim Betz/ Stefan Brüne (Hrsg.). **Neues Jahrbuch Dritte Welt. Globalisierung und Entwicklungsländer** (*Kampagnenkurier* Nr. 30/ 2004)
94. Wolfgang Dietrich. **Samba, Samba. Eine politikwissenschaftliche Untersuchung zur fernen Erotik Lateinamerikas in den Schlagern des 20. Jahrhunderts** (*Matices* Nr. 42/ 2004)
95. Maude Barlow/ Tony Clarke. **Blaues Gold**. (*Matices* Nr. 49/ 2006)
96. Südwind (Hrsg.). **Kongo: Handys, Gold und Diamanten. Kriegsfinanzierung im Zeitalter der Globalisierung** (*Kampagnenkurier* Nr. 28/ 2004)
97. Ökumenisches Büro für Frieden und Gerechtigkeit (Hrsg.). **Nicaragua privatizada. Wenn die Grundversorgung zur Ware gemacht wird** (*Kampagnenkurier* Nr. 28/ 2004)
98. Inkota (Hrsg.). **Argentinien und Brasilien. Zwischen Krise und Aufbruch** (*Kampagnenkurier* Nr. 28/ 2004)
99. Reiseführer: DuMont **Madrid** (*Matices* Nr. 40/ 2004)
100. Doris Franzen/ Gabriele Poloczek. **Kochen zwischen Himmel und Hölle** (*Kampagnenkurier* Nr. 27/ 2004)
101. Le Monde Diplomatique (Hrsg.). **Atlas der Globalisierung** (*Kampagnenkurier* Nr. 27/ 2004)
102. Miguel Mejides. **Insel der Musik** (*Matices* Nr. 39/ 2003)
103. Cruz Apestegui. **Piraten in der Karibik** (*Matices* Nr. 39/ 2003)
104. Anna Seghers. **Karibische Geschichten** (*Matices* Nr. 39/ 2003)
105. Ulli Simon. **Septembertage. Erinnerungen an Chile 1973** (*Matices* Nr. 38/ 2003)
106. Karlheinz Schnitzer. **Die Region Biobío in Chile** (*Matices* Nr. 38/ 2003)
107. Reiseführer: DuMont **Chile mit Osterinseln** (*Matices* Nr. 38/ 2003)
108. Roman Herzog et al. **Internet und Politik in Lateinamerika** (*Matices* Nr. 38/ 2003)
109. Egon Ludwig. **Tango Lexikon** (*Matices* Nr. 38/ 2003)
110. Ottmar Ette et al (Hrsg.). **Alexander von Humboldt – Aufbruch in die Moderne** (*Matices* Nr. 38/ 2003)
111. Günther Schaaf. **Che Guevara. Begegnungen und Gespräche** (*Matices* Nr. 38/ 2003)
112. Gernot Schley. **Indianer. Der Traum vom Jahrtausend der indigenen Völker** (*Matices* Nr. 37/ 2003)
113. Alicia Castro. **Anacaona. Aus dem Leben einer kubanische Musikerin** (*Matices* Nr. 37/ 2003)
114. Klaus Bodemer et al (Hrsg.). **Argentinien heute** (*Matices* Nr. 37/ 2003)
115. Bettina Blass/ Stefanie Teufel. **Texte schreiben für's Web** (*DJV-Journal NRW* 04/ 2003)
116. Michel Plisson. **Tango** (*Matices* Nr. 36/ 2003)
117. Bernard Leblon. **Flamenco** (*Matices* Nr. 36/ 2003)
118. Tina Deininger/ Gerhard Jaugstetter. **Tango - Leidenschaft in Buenos Aires** (*Matices* Nr. 36/ 2003)
119. Tina Deininger/ Gerhard Jaugstetter. **Flamenco - Rhythmus Andalusiens** (*Matices* Nr. 36/ 2003)
120. Peter Paul Zahl. **Jamaika** (*Matices* Nr. 36/ 2003)
121. Arne Birkenstock/ Eduardo Blumenstock. **Salsa, Samba, Santería: Lateinamerikanische Musik** (*Matices* Nr. 36/ 2003)
122. Zeitschrift für angewandte Geologie: **Geoscientific Cooperation with Latin America** (*Matices* Nr. 32/ 2002)
123. Rolf Peter Janz (Hrsg.). **Faszination und Schrecken des Fremden** (*Matices* Nr. 31/ 2001)
124. Egon Ludwig. **Música latinoamericana** (*Matices* Nr. 30/ 2001)
125. Nat Chediak. **Diccionario de Jazz Latino** (*Matices* Nr. 30/ 2001)
126. SGAE (Ed.). **Diccionario del Rock Latino** (*Matices* Nr. 30/ 2001)
127. Div. **Rough Guide World Music Volume II** (Latin and North America, Caribbean, India, Asia and Pacific) (*Matices* Nr. 30/ 2001)
128. Rafael Sevilla/ Christian von Haldenwang/ Eduardo Pizarro (Hrsg.). **Kolumbien - Land der Einsamkeit?** (*Matices* Nr. 30/ 2001)
129. Maya Roy. **Buena Vista. Die Musik Kubas** (*Matices* Nr. 29/ 2001)
130. Thomas Mießgang. **Der Gesang der Sehnsucht. Die Geschichte des Buena Vista Social Club und der kubanischen Musik.** (*Matices* Nr. 29/ 2001)
131. Leonardo Acosta/ Olivier Cossard/ René Espí/ Helio Orovio. **Fiesta Havana. 1940 – 1960: L'âge d'or de la musique cubaine** (*Matices* Nr. 29/ 2001)
132. Dietmar Felden. **Über die Kordilleren bis Bogotá. Die Reisen der Welser in Venezuela** (*Matices* Nr. 28/ 2001)

Buch- u.a. Rezensionen (Stand: 01/ 2023)

133. Oswald Dreyer-Eimbecke. **Auf den Spuren der Entdecker am südlichsten Ende der Welt** (*Matices* Nr. 28/ 2001)
134. Michael Zeuske. **Kleine Geschichte Kubas** (*Matices* Nr. 28/ 2001)
135. Bert Hoffmann. **Kuba** (*Matices* Nr. 28/ 2001)
136. Sven Creutzmann/ Henky Hentschel. **Salsa einer Revolution** (*Matices* Nr. 28/ 2001)
137. Tobias Hauser. **Magisches Kuba** (*Matices* Nr. 28/ 2001)
138. Reiseführer: DuMont visuell: **Cuba** (*Matices* Nr. 28/ 2001)
139. Burckhardt Löber/ Antonio Pérez. **Wohnungseigentum in Spanien. Ein Ratgeber** (*Matices* Nr. 27/ 2000)
140. Drew Launay. **Die Spanier pauschal** (*Matices* Nr. 24/ 2000)
141. Adveniat (Hrsg.). Reihe: **Kontinent der Hoffnung** / Studienkreis: **Sympathie magazine** (*Matices* Nr. 23/ 1999)
-
142. Hörbuch: **Argentinien hören** - Eine musikalisch illustrierte Reise durch die Kulturgeschichte Argentiniens (*Matices* Nr. 64/ 2010; *caiman* 10/ 2010)
143. geophon – **4 Akustische Reisen: Barcelona, Kuba, Madrid, Mallorca** (*Hispanorama* Nr. 124/ 2009; *caiman* 07/ 2009)
144. Kalender: **Im Sog des Tangos** (*Matices* Nr. 52/ 2007)
145. Diözesanstelle Weltkirche (Hrsg.). **Bolivien auf dem Weg der Entschuldung** (VHS) (*Kampagnenkurier* Nr. 27/ 2004)
146. CD-ROM: **Afrokaribisches Musik-Archiv** (*Matices* Nr. 35/ 2002)
147. **Mit 80 Fragen durch Lateinamerika** (Kartenspiel) (*Matices* Nr. 24/ 2000)